

„Jajko”

W związku ze zbliżającymi się Świątami Wielkiej Nocy przesyłam propozycje zabaw opartych na piosence „Jajko” – muz. E. Jancewicz, sł. A. Karpińska
piosenkę przesyłam w formacie MP3

1. Małe, jajko małe caluteńkie białe.
Wezmę farby nowe piękne, kolorowe.

Ref. Tu kropka, tam kreska pisanka niebieska.
Tu kropka różowa, pisanka gotowa. 2x

2. Małe, jajko małe dziś już nie jest białe.
Ma ubranie nowe piękne, kolorowe.

Ref. Tu kropka, tam kreska pisanka niebieska.
Tu kropka różowa, pisanka gotowa. 2x

Wykorzystanie elementów Metody Dobrego Startu:

1. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej, wdrażanie umiejętności pracy w dwóch tempach:

W pozycji siedzącej:

Wersja I:

Zwrotki - Rytmiczne uderzanie oburącz równolegle o uda w wolnym tempie

Małe jajko małe, caluteńkie białe

I I I I - w tych miejscach piosenki uderzamy rękami o uda

Wezmę farby nowe piękne, kolorowe

I I I I

Ref. – Stukamy naprzemiennie naprzemiennie dłońmi o uda w tempie 2x szybszym.

Wersja II: Kształtowanie umiejętności przekraczania środkowej linii ciała.

Zwrotki – Stukamy o uda oburącz raz równolegle, raz na krzyż.

Małe jajko małe, caluteńkie białe

I X I X ... tempo wolne

Ref. Stukamy naprzemiennie palcami wskazującymi- tempo 2x szybsze

Wersja III:

W tej wersji możemy stukać naprzemiennie o ramiona: prawa ręka- lewe ramię,
lewa ręka – prawe ramię:

Zwrotki: Stukamy naprzemiennie zachowując wolne tempo.

Ref. 1x szybko stuka tylko prawa ręka w lewe ramię

2x szybko stuka tylko lewa ręka w prawe ramię.

Wspomagamy dzieci poprzez pokaz lub prowadzenie rąk dziecka. Możemy też stukać o uda lub łokcie.

2. Oglądamy wzór szablonu:

Wodzimy po śladzie palcem wskazującym

Najpierw wolno bez muzyki recytujemy tylko tekst|:

Zwrotki: - 2 pierwsze wersy wodzimy palcem dookoła po owalu pierwszego jajka, zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.

- 3 i 4 wers – wodzimy palcem dookoła po owalu jajka drugiego.

Ref. – zgodnie z tekstem, kolejność czynności zaznaczyłam na schemacie literami A-E.

A- Dotykamy palcem kropki

B- Kreska rysowana ruchem z góry w dół.

C- Zataczamy owal pierwszego jajka zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara, zaczynając od kropki na górze w lewą stronę.

D- 4 rytmiczne kropki zgodnie z numeracją.

E- Zataczamy owal drugiego jajka zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara zaczynając od kropki na górze w lewą stronę.

Przy kolejnych powtórzeniach powoli śpiewamy piosenkę. Kilka razy powtórzmy sam refren.

Rodzic wspiera dziecko pokazem na drugim wzorze lub poprzez prowadzenie ręki dziecka.

3. Stymulacja polisensoryczna:

Na tackę wysypujemy dowolny, drobny materiał sypki np.: kaszę manną, sól, piasek kinetyczny. Rysujemy wzór na kaszy, jak w zadaniu 2.

4. Rysujemy wzór na kartkach flamastrami lub kredkami śpiewając refren piosenki.

5. Wyzwalanie aktywności twórczej dzieci:

Malowanie flamastrami pisanek (jajek ugotowanych na twardo), wg. własnego pomysłu z wykorzystaniem kropek i kresek.

6. Odpoczynek - masaż przy piosence:

Dziecko siedzi plecami do dorosłego lub leży na brzuchu.

Zwrotki:

Małe jajko małe – *rysujemy prawą ręką owal jajka w lewą stronę.*

Caluteńkie białe – *„zamalowujemy” dłonią jego powierzchnię.*

Wezmę farby nowe – *powtarzamy czynności (możemy zmienić rękę na lewą.*

Piękne kolorowe

W drugiej zwrotce rysujemy tylko palcem wskazującym.

Ref. Zgodnie z tekstem wg. przesłanego wzoru.

***ŻYCZĘ PAŃSTWU ZDROWYCH, SPOKOJNYCH
ŚWIĄT WIELKANOCNYCH***

Ewa Rybarczyk - muzykoterapeuta